

Takketale og tale om Poul Bernth

Holdt i forbindelse med åbningen af min udstilling i Vrå Kunstbygning.

Den 19 november 2011

Tak til Anne Lie for de venlige ord

Tak til Peter Worre og de frivillige hjælpere

Og tak til alle jer.. der er her nu... Og har været der for mig, i alle de år

Da skuespilleren Erling Schrøder døde .. Havde han selv... sat en annonce i avisen.

En døds annonce.....Tak til alle jer... der har beriget mit liv ..

Smukt ... Tænkt sig..... hvis man kan huske og gøre det.. imens man,,

og de ..stadigt er her

At sige tak mennesker der har præget og beriget ens liv ...

Bjergesø alderdomshjem ..Min barndoms verden

Christiansen var ... min ven .. Læste op.. Var over halvfjerds ..

Ikke holdningsløst Og når han gik fra... teksten ...fortalte jeg ham ,,at han sku læse det ...der stod ...

Det må ha været førskole alder.. 7 år måske

Christiansen læste Robinson Crusoe ... Gammel udgave redigeret om ..
i dag

I denne oprindelige version.. er der to forlis ...og to øde øer .. Og ved det
første forlis ,, Bliver Robinson reddet af en negerslave .. der med sit eget
liv som indsats ...frelser hans liv

Og det satte Robinson Crusoe ...så meget pris på... at han ...da han solgte
sin slave ..., sørgede for.. at denne ... fik en god herre

Her var det altså... nok....for ChristiansenOg... Han sagde fra .. Og jeg
kommanderede ham så... på plads .. At han sku læse ...hvad der stod i
bogen Og det gjorde Christiansen så

Det var... min ven.. i de år

Og som jeg læser det i hukommelsen ... halvtreds år efter ..må han ha
været en del af.. den sociale , politiske kamp på landet.. omkring 1900 ..
op til systemskiftet

De andre gamle ... var efter ham .. Christiansen mente noget ,, Og det ga
knups....

Eller senere ... plejehjemmet i Skagen .. Fru Clausen ,,her ... blev min
ven... Jeg var 16 -17 år .. Spillede skak .. tomands bridge ..

Set i bakspejlet ,,var det et erotisk forhold Altså under den
forudsætning ..at den slags,, er noget,, der sker mellem ørerne

Og Fru Clausen var en klog kone, Havde rundet de firs... og læste for
sjov... i grundbogen i biologi Biologisk forskning..... For at lære ...

Læste og diskuterede filosofi og menneske opfattelse .. havde kendt og
dyrket Martinus ... mødt paven i trediverne og Johannes Jørgensen i

Assisi... Og var på mange måder , i en positiv forstand, udtryk for et gammelt borgerskabs kultur og tankesæt

Og så.... kom jeg ud... at sejle ... Arbejde Soldat... og livet kom over mig... Og ku ikke mere sidde ved Fru Clausen 3-5 eftermiddage om ugen og møde hendes ro og alderens modne nærvær

Og da hun så døde .. ensom.. også fordi jegogså .. var gået videre .. havde hun skrevet.. at jeg sku ha Pontoppidans... Lykke Per ...Og det er hendes ” Lykke Per” der står i min reel

Og Maleren Poul Sørensen ,, som jeg mødte da jeg begyndte på HF i Frederikshavn ...

Opmuntrende ,, da det hele startede ,, og afgørende, da jeg formulerede mig selv som kunstner.

Poul har nurset andre ... i deres start .. Thomas Brunberg Hansen og Lise Nørholm Thomsen , er bare nogen af de yngre Frederikshavner kunstnere jeg ved om ..

Siden har jeg set Poul Sørensens åbne, lyttende, imødekommenhed ,vedholdende pres, som et eksempel og ideal Ikke kønsløst .. og ikke tromlende ...i mødet med det unge talent ...

Den der.... Eller det derlarmende , umulige , påståelig og besværlige..... Eller i den anden variantmut og tavst ...og vanskeligt at komme i kontakt medMen altid besværligt ...Som ungt talent så ofte er ...

Og efteråret 1968, ungdom skolen ..I Skagen .. En række foredrag .. et af dem Dramatik

Og en lærer ...Og før det korrekturlæser på telefonbogen Gammel måske 29 eller 30 år ...

Det blev det dramatik hold ,... det senere blev til Skaw Dram... Og jeg var med i tre år Og mine gamle venner, stammer.. og knopskød ...ud af dette miljø ...

Ture langt ... ud i verden ... Dengang Aalborg ...og Aalborg teater .. Hvor vi blev vist om af Mads Peter Neumann der var ung skuespiller der ...

Vi stod på scenen om formiddagen ... Og om aftenen ...generalprøven på... den der ...Hamlet forestilling.... Og ..om eftermiddagen general prøve på Jomfru Ane teatret .. Om seksuelle minoriteter.. da Jens Okking var Direktør

Og Svalegangen i Aarhus ...Adgang ...til format .. Ikke kun det lette Rosenkrans og Gyldenstjerne med Jesper Langberg og Morten Grundvald .. og Teater gruppen Banden ..En stor verden ..Og videre ud..

Ikke tale ned til folk At gi ordentligt kød , føde .. at fordøje ...Også selvom det er svært at fordøje,,,, krævende, ukendt og besværligt .

Og kun det bedste mulige... er godt nok ...især til de unge ... Den der optimale fordring ...Og Fru Carraras geværer ..Frokost i det fri ...og Dramatisering af en Knud Holst Noveller

Og netop fordi ...at der var substans ... blev Poul... en af de mure jeg spillede mange af mit unge livs... bolde ...opadTemmeligt belastende ..må det ha været... i de , for mig ..afgørende.. unge år.

At du dengang sagde,, at jeg overspillede,,, ser jeg i dag,,, som en understatement ...

Som jeg husker det .. og har lært af ...

Og for os ,,skabte du et produktions miljøså verden blev kvalificeret ... kvalificerende og stor Og vi groede derfor fra dig groede andre steder hen ... Brugte vore kompetencer herfra ...til andre ting

Og det... netop ,,fordi man ikke her .. blev behandlet som en idiot ... men udfordret på en begavet måde ..

Og.... jeg har ikke altid været enig med PoulDet er der ingen der er ... og det er der....sku.... ingen.. der skal

Og nogen gange ser jeg Poul ...næsten lige så pisse irriterende ... som den figur jeg husker mig selv som.. i min pubertet..

Hvor en af de ting jeg mødte hos Poul også ...var... en rå ...kølig ..også nogen gange kærlig ...og sarkastisk tone.

Substans, ..den der substans ,,der er en forudsætning for .. at man kan være uenig med et menneske ..

Mange, måske de fleste ... mener ingen ting Det kan man ikke beskylde Poul for. Og ...han var der .. for os unge... dengang ..i tresserne , (og start halvfjerdserne.)

Og yes Nu har jeg mulighed for... at gi Poul noget tilbage .. som han gav (mig) engang ... da jeg var ganske ung ..

Poul..... du har ordet ..